

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28  
Василеостровского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 28 Василеостровского района)

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 28  
Василеостровского района  
протокол от «30» августа 2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим ГБДОУ детского сада № 28  
Василеостровского района

О.В. Сутормина

приказ от «30» августа 2023 № 56-ОД

с учетом мнения Совета родителей  
(законных представителей) воспитанников  
ГБДОУ детского сада № 28  
Василеостровского района  
протокол от «30» августа 2023 № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
по реализации образовательной программы дошкольного образования,  
адаптированной для обучающихся с ОВЗ (ЗПР)**

**ГБДОУ детского сада № 28 Василеостровского района**

**на 2023-2024 учебный год**

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Дронова И.В.

Санкт-Петербург

2023

## Оглавление

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	3
1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы	6
1.5. Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников	12
1.6. Педагогическая диагностика	12
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>12</b>
2.1. Содержание образовательной работы с детьми	12
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	16
2.3. Особенности образовательной деятельности и культурных практик	16
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	21
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	22
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	23
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>25</b>
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	25
3.2. Инфраструктурный лист	25
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	29
3.4. Режим и распорядок дня	31
3.5. Календарный план воспитательной работы группы	32

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана и утверждена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) ГБДОУ детского сада № 28 Василеостровского района.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. В части, формируемой участниками образовательных отношений использована: «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.

Срок реализации рабочей программы: с 1 сентября 2023 по 31 августа 2024 (один учебный год).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в группе для детей от 4 до 7 лет, компенсирующей направленности образовательной организации и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Программа реализуется в музыкальном зале, расположенном на площадке по адресу: Санкт-Петербург, ул. Наличная, д. 40, к. 3, лит. А. Нормативное количество ученических мест: 10

Программа размещена на официальном сайте образовательной организации: <http://ds28.voadm.gov.spb.ru/index/obrazovanie/0-5>

### 1.2 Цели и задачи

**Целью** Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья [ФАОП ДО, 1.1.1].

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

-реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ОВЗ;

-коррекция недостатков психофизического развития детей с ОВЗ;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса;

-создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности детей с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной

деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с ОВЗ;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования [ФАОП ДО, 1.1.1].

Цель и задачи парциальной программы «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.

Основные задачи музыкального воспитания:

- развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы

В соответствии с Федеральным стандартом ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

**Общие принципы и подходы к формированию Программы:**

-поддержка разнообразия детства;

-сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

-позитивная социализация ребенка;

-личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей;

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-сотрудничество Организации с семьей;

-возрастная адекватность образования.

Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Специфические принципы и подходы к формированию Программы для детей с ЗПР:**

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных

и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При

разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей). [ФАОП ДО, 10.3.5].

Принципы выбранной парциальной программы, представлены в полное библиографическое наименование программы, С.15.

#### 1.4 Планируемые результаты освоения программы

##### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:**

1. Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

2. Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела

человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

3. Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитя считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

4. Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

5. Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам**

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах



и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

#### 4. Художественно-эстетическое развитие:

##### а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

##### б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых

возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) Организации вырабатывают рекомендации для ПМПк по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся:

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1.)).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2.).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с "органической" деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малоконструктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

3. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения [ФАОП ДО, 10.4.5].

## 1.5 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников

### **Разновозрастная группа для детей с задержкой психического развития (с 4 до 7 лет)**

Отмечаются следующие основные черты детей с задержкой психического развития: повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность, незрелость эмоций, слабость воли, психопатоподобное поведение, ограниченный запас общих сведений и представлений, бедный словарь, трудности звукового анализа, несформированность навыков интеллектуальной деятельности.

Игровая деятельность полностью не сформирована. Восприятие характеризуется замедленностью. У этих детей страдают все виды памяти, замедлено восприятие отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Необходим более длительный период для приема и переработки сенсорной информации. Внимание неустойчивое. Кроме этого, отмечается низкий навык самоконтроля, что особенно проявляется в процессе деятельности.

## 1.6 Педагогическая диагностика

Для педагогической диагностики используется инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014..

Применяется индивидуальный образовательный маршрут для обучающихся, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума. Форма маршрута описана в образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 28 Василеостровского района (раздел 1.11).

Индивидуальные портфолио детей ведутся на бумажных и электронных носителях.

## 2. Содержательный раздел

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по художественно-эстетическому направлению развития детей [ФОП ДО, 17.1] В данной образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности.

### 2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития:

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

"Художественное творчество";

"Музыкальная деятельность";

"Конструктивно-модельная деятельность".

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

Музыкальная деятельность - общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;

формирование интереса к пению и развитие певческих умений;

развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;

формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегаёт, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

#### **Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

*Таблица Содержание работы в группах дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию в соответствии с МКДО*

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Музыка и музыкальное творчество	Рабочая программа музыкального руководителя. Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.	<p>Движение под музыку, пение, прослушивание музыкальных произведений, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы, использование ритмических песен-считалочек, музыкального сопровождения на физкультуре.</p> <p>Разноуровневое погружение в музыку и музыкальное творчество (от прослушивания сказок с музыкальным сопровождением до обучения игре на музыкальных инструментах).</p> <p>Музыкальные занятия проводятся в разных форматах: музыка, ритмика, танцы.</p> <p>Посещение музыкальных спектаклей, приглашение музыкантов в Образовательную организацию, организация танцевальных занятий с привлечением родителей<sup>1</sup>.</p> <p>Организованы индивидуальная, мини-групповая и групповая музыкальная активность.</p> <p>Танцевальное экспериментирование, игра в оркестре, пение в хоре, ансамбле, солирование.</p>	Музыкальный руководитель, воспитатель

<sup>1</sup> Мероприятия реализуются при благоприятной эпидемиологической обстановке.

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Вариативные педагогические технологии, используемые в Программе:

- технология развивающего обучения;
- игровая технология;
- проблемное обучение;
- образовательное путешествие;
- квест-технология;
- кейс-технология;
- ТРИЗ-технология;
- технология интегрированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- исследовательские технологии (метод проектов; моделирование);
- технологии перевернутого класса;
- STEAM-технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коммуникативные технологии;
- технология портфолио;
- технологии развития критического мышления;
- технология мастерских.

*Таблица Вариативные формы, способов, методы и средства реализации Программы в соответствии с общими характеристиками возрастного развития детей и задачами развития для каждого возрастного периода*

Название вариативных форм, способов, методов и средств
Целевые прогулки
Экскурсии
Встречи с интересными людьми
Мастер-классы
Интегрированная деятельность
Встреча с Петербургом

## 2.3 Особенности образовательной деятельности и культурных практик

### Календарный план работы музыкального руководителя на 2023-2024 учебный год

Наименование мероприятия	Категория участников	Ориентировочные сроки проведения	Ответственный за проведение	Отметка о проведении
Использование ИОМ	Воспитанники, родители	В течение учебного года	Музыкальный руководитель	Заполненный ИОМ
Наличие индивидуальной работы в плане музыкального руководителя	Воспитанники	В течение учебного года	Музыкальный руководитель	План работы музыкального руководителя на месяц
Индивидуальные консультации с	Родители	В течение учебного года	Музыкальный руководитель	Журнал консультаций



родителями по вопросам интересов и индивидуальных особенностей музыкального развития ребенка				
индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий музыкального руководителя и родителей в области музыкального воспитания	Родители	В течение учебного года	Музыкальный руководитель	Журнал консультаций
Участие в открытом праздничном мероприятии района Конкурс «Наши звездочки»	Воспитанники, родители	февраль	Музыкальный руководитель	Положение Сценарий
Проведение праздничного событийного цикла: Осенний праздник Новый год 8 Марта	Воспитанники, родители	Октябрь Декабрь Март	Музыкальный руководитель	Сценарии, видеозаписи.
участие в разработке развивающей предметно-пространственной среды в рамках модуля «Праздничного событийного календаря» (создание коллекций, костюмов,	Воспитанники, родители, педагоги	В течение учебного года	Музыкальный руководитель	Справка о создании РППС

<p>атрибутов, декораций, разработка праздничной полиграфии (афиши, программки, буклеты и т.д.);</p> <p>Обновление шапочек овощей,</p> <p>Изготовление Осеннего календаря,</p> <p>Изготовление изображения яблока на ширме,</p> <p>Обновление иск. цветов,</p> <p>Приобретение снежков,</p> <p>Изготовление костюмов Левовичка и Кикиморы</p>				
<p>Проект по музыкальному воспитанию «В стране музыкальных инструментов»</p>	Воспитанники, родители	Март	Музыкальный руководитель	Описание проекта.
<p>Культурная практика по музыкальному воспитанию</p>	Воспитанники	В течение учебного года	Музыкальный руководитель	Описание культурной практики
<p>Индивидуальная работа с воспитанниками по подготовке к праздникам</p>	Воспитанники	В течение учебного года	Музыкальный руководитель	План работы музыкального руководителя на месяц
<p>Индивидуальные консультации родителей по подготовке к</p>	Родители	В течение учебного года	Музыкальный руководитель	Журнал консультаций

праздникам				
обогащение развивающей предметно-пространственной среды в рамках модуля «Праздничного событийного календаря» (создание коллекций, костюмов, атрибутов, декораций, разработка праздничной полиграфии (афиши, программки, буклеты и т.д.); Обновление шапочек овощей, Изготовление Осеннего календаря, Изготовление изображения яблока на ширме, Обновление иск. цветов, Приобретение снежков, Изготовление костюмов Левовичка и Кикиморы	Воспитанники, родители, педагоги	В течение учебного года	Музыкальный руководитель	Справка о создании РППС
Событийный дизайн (фотовыставки по итогам праздников)	Родители, воспитанники	В течение года	Музыкальный руководитель	Отчет на сайте ДОО
Разработка дидактических игр «Музыкальная	Воспитанники	В течение года	Музыкальный руководитель	Справка о создании РППС

лесенка» «Весёлый поезд» «Кого встретил колобок?» «Чей марш»? «Весело-грустно» «Шмель летает - шмель спит» «Узнай инструмент» «Звуки деревянные и металлические»				
Создание (пополнение) мини-музея «Музыкальная шкатулка»  Создание шумовых инструментов из бросового материала	Воспитанники	Январь	Музыкальный руководитель	Справка о создании РППС
- участие в районных конкурсах по направлению:  «Шумовой оркестр», «Музыкальная мозаика».	Воспитанники	Октябрь  Апрель	Музыкальный руководитель	Программы конкурсов
Показ видеозаписи выступления ансамбля народных инструментов «Терем квартет»	Воспитанники	Ноябрь	Музыкальный руководитель, администрация	Отчет о мероприятии на сайте
Проведение проектов и культурных практик по направлению ознакомление	Воспитанники	Ноябрь	Музыкальный руководитель	Описание проекта или культурной практики

дошкольников с народной музыкой «Деревянные истории» «Балалайка» «Волшебная дудочка»				
Индивидуальная поддержка одаренных детей по направлению ознакомление дошкольников с народной музыкой	Воспитанники	В период подготовки к конкурсным мероприятиям	Музыкальный руководитель	Месячный план
Индивидуальная консультационная поддержка родителей по направлению ознакомление дошкольников с народной музыкой	Родители	По мере необходимости	Музыкальный руководитель	Журнал консультаций

#### 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

*Таблица Эффективные формы поддержки детской инициативы Эффективные формы поддержки детской инициативы*

Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию
Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы
В группах преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми
Педагоги и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами
Родители в курсе того, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что узнал нового, чем ему нужно помочь в поиске нового
Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
Проектная деятельность
Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование
Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
Совместная деятельность взрослого с детьми по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

## 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

Месяц	Форма работы	Тема	Подготовка дополнительного материала
Сентябрь	Родительское собрание	«Задачи работы группы в учебном году» Досуг	Сообщение  «Дело в шляпе»
Октябрь	Просмотр и участие в празднике	«Осень»	Сценарии. Элементы костюмов
Ноябрь	Консультации	«Возрастные	Размещение на сайте

		особенности музыкального развития ребёнка»	ГБДОУ
Декабрь	Родительское собрание. Ознакомление  Просмотр и участие в празднике	«Итоги за 1-е полугодие» Положение о Конкурсе «Наши звёздочки» «Новый год»	Подготовка материалов диагностики. Разработка положения.
Январь	Консультации и репетиции	«Наши звёздочки»	Музыкальный материал для участников
Февраль	Участие в конкурсе	«Наши звёздочки»	Сценарий
Март	Просмотр и участие в празднике, открытых мероприятиях	«8 Марта»  «Азбука для родителей»	Сценарии  Помощь воспитателям и специалистам в подборе муз. материала.
Апрель	Консультации	«О поступлении в музыкальную школу»	Предоставление рекламного материала муз. школы
Май	Род. собрание	«Итоги за год»	Презентация

## 2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Целью программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.

формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;

выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; 2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; 3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо); 4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; 5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; 6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь); 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления; 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР; 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; 16) развивать певческие способности обучающихся</p>



	<p>(чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; 17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч; 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; 20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; 22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; 23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; 24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; 25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p>
--	---

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В музыкальном зале созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня, организации физического воспитания,
- пожарной безопасности и электробезопасности; охране здоровья воспитанников и охране труда работников, личной гигиене персонала;

Музыкальный зал оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов.

#### 3.2. Инфраструктурный лист

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
Музыкальный зал					
1.	Специализированная мебель, оборудование, системы хранения				
1.1.	Мобильная стойка для театральных костюмов	Шт.	1	+	
1.2	Пианино	Шт.	1	+	
1.3	Система (устройство) для затемнения окон	Шт.	1	+	
1.4	Стул	Шт.	40	+	
2.	Оборудование сцены				
2.1	Проектор для актового зала	Шт.	1	+	
2.2	Экран большого размера	Шт.	1	+	
3.	Звукотехническое оборудование				
3.1	Вокальный радиомикрофон	Шт.	1	+	
3.2	Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	Шт.	1	+	
4.	Светотехническое оборудование				
4.1	Зеркальный шар с электроприводом	Шт.	1	+	
4.2	Оборудование для обеззараживания воздуха	Шт.	1	+	
5.	Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов				
5.1	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО	Шт.	1	+	
5.2	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДО	Шт.	1		+
5.3	Комплект декораций	Шт.	1	+	
5.4	Комплект театральных костюмов детский	Шт.	10	+	
5.5	Комплект театральных костюмов взрослый	Шт.	1	+	
5.6	Полки для бутафории и реквизита	Шт.	2	+	
5.7	Шкаф для хранения костюмов	Шт.	2	+	
6.	Оборудование для проведения занятий с детьми				
6.1	Барабан с палочками	Шт.	10	+	
6.2	Браслет на руку с 4	Шт.	50	+	

	бубенчиками				
6.3	Бубен большой	Шт.	10	+	
6.4	Бубен маленький	Шт.	10	+	
6.5	Бубен средний	Шт.	10	+	
6.6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	Шт.	10	+	
6.7	Воздушные шары	Шт.	20	+	
6.8	Детское пианино	Шт.	2	+	
6.9	Дудочка	Шт.	2	+	
6.10	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	Шт.	20	+	
6.11	Игровой детский домик	Шт.	1	+	
6.12	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	Шт.	50	+	
6.13	Кастаньеты деревянные	Шт.	10	+	
6.14	Кастаньеты с ручкой	Шт.	10	+	
6.15	Комплект записей с музыкальными произведениями	Шт.	1		+
6.16	Комплект записей со звуками природы	Шт.	1		+
6.17	Комплект карточек с изображениями музыкальных инструментов	Шт.	10	+	
6.18	Комплект карточек с портретами композиторов	Шт.	10	+	
6.19	Кукла в нарядной одежде	Шт.	22	+	
6.20	Ленты разноцветные на кольцо	Шт.	50	+	
6.21	Маракас	Шт.	60	+	
6.22	Металлофон – альт диатонический	Шт.	2	+	
6.23	Металлофон 12 тонов и более	Шт.	10	+	
6.24	Музыкальные колокольчики (набор)	Шт.	10	+	
6.25	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие	Шт.	10	+	

	животных				
6.26	Набор знаков дорожного движения	Шт.	1	+	
6.27	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	Шт.	5	+	
6.28	Набор перчаточных кукол по сказкам	Шт.	10	+	
6.29	Набор струнных музыкальных инструментов	Шт.	1		+
6.30	Платочки	Шт.	60	+	
6.31	Погремушки	Шт.	60	+	
6.32	Румба	Шт.	10	+	
6.33	Стойка для дорожных знаков	Шт.	20	+	
6.34	Султанчики	Шт.	60	+	
6.35	Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	Шт.	4	+	
6.36	Флажки разноцветные	Шт.	80	+	
6.37	Шапочка-маска для театрализованных представлений	Шт.	200	+	
6.38	Ширма напольная для кукольного театра	Шт.	1	+	
7.	Отдельный кабинет музыкального руководителя				
7.1	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения				
7.1.1	Кресло педагога	Шт.	1	+	
7.1.2	Стеллаж для документации и пособий	Шт.	4	+	
7.1.3	Стол педагога	Шт.	1	+	
7.1.4	Шкаф для одежды	Шт.	1	+	
7.2	Технические средства				
7.2.1	Компьютер педагога с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	Шт.	1	+	
7.2.2	Многофункциональное устройство/принтер	Шт.	1	+	

### 3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дзержинская И. Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» М. «Просвещение» 1985г.</li> <li>2. Девятова «Звук-волшебник» М. «Линка-пресс» 2006г.</li> <li>3. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» - М.: Мозаика-Синез, 2010г.</li> <li>4. Зарецкая Н. «Музыкальные сказки» М. «Айрис-пресс» 2004г.</li> <li>5. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» М. «Сфера» 2005г.</li> <li>6. Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду» М. 2008г.</li> <li>7. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет» М. «Сфера» 2004г.</li> <li>8. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет» М. «Сфера» 2004г.</li> <li>9. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет» М. «Сфера» 2004г.</li> <li>10. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» М.: «Сфера» 2005г.</li> <li>11. Костина Э. «Камертон» М. «Линка-пресс» 2008г.</li> <li>12. Лапшина Г. А. «Календарные праздники в детском саду. Весна» В. «Учитель 2001г.»</li> <li>13. Лапшина Г. А. «Календарные праздники в детском саду. Осень-зима» В. «Учитель» 2001г.</li> <li>14. Луконина Н. Н. «Выпускные праздники в детском саду» М. «Айрис-пресс» 2005г.</li> <li>15. Никонова Е. А. «Праздники и развлечения в детском саду» Спб. «Паритет» 2008г.</li> <li>16. Петров В.М. «Весенние игры и забавы» - Сфера, 2010г.</li> <li>17. Петров В. М. «Осенние игры и забавы» - Сфера, 2010г.</li> <li>18. Роот З.Я. «Песни и праздники для малышей» - М.: Айрис Пресс, 2004г.</li> <li>Слущкая С. «Танцевальная мозаика» М. «Линка-пресс»</li> </ol>

#### Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№	Направление художественно-эстетическое (музыка)	Наименование материалов, используемых в образовательном процессе (СД - диски, раздаточный материал, демонстрационный материал, альбомы, картотеки, детская художественная литература)
1	<b>Восприятие музыки</b>	Рояль Музыкальный центр Флеш-накопитель Интерактивная доска

		<p>Иллюстрация</p> <p>Музыкально-дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Птица и птенчики»</li> <li>- «Кто в домике живет?»</li> <li>- «Чья это музыка?»</li> <li>- «Музыкальный волчок»</li> </ul>
2	<b>Пение</b>	<p>Рояль</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Флеш-накопитель</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Иллюстрации</p>
3	<b>Движение</b>	<p>Рояль</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Флеш-накопитель</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Атрибуты (ленточки, платочки, обручи, цветы, ложки, листочки, мишура, салюттики)</p>
4	<b>Музыкальные игры</b>	<p>Рояль</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Флеш-накопитель</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Атрибуты (маски, шапочки, элементы костюмов, декорации (избушка, пенёк, дерево, солнышко, звезды)</p> <p>Ширма</p>
5	<b>Элементарное музицирование</b>	<p>Рояль</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Флеш-накопитель</p> <p>Детские шумовые музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещётки, ложки, палочки, колокольчики, тон блоки, кастаньеты, кокорико металлофоны, ксилофоны, маракасы, румбы, треугольники)</p> <p>Самодельные музыкальные инструменты</p> <p>Музыкально-дидактические игры :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Чей голос?»</li> <li>- «Ритмический паровозик»</li> <li>- «Кого встретил колобок»</li> <li>- «Музыкальные инструменты» лото</li> </ul>

### 3.4 Режим и распорядок дня

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.25 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка 2 ст. гр. «Совушки»</b>	9.00-9.25 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка 1 ст. гр. «Звезды»</b>	9.00-9.20 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка 2 ср. гр. «Непоседы»</b>	9.00-9.25 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка 1 ст. гр. «Звезды»</b>	9.00-9.25 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка 2 ср. гр. «Непоседы»</b>
9.30 -9.45 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка 1 мл. гр. «Зайчата»</b>	9.30-9.50 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка разновозр. гр. «Ладушки»</b>	9.35-9.45 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка гр. ран. возр.</b>	9.35 -9.45 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка гр. ран. возр.</b>	9.35-9.50 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка 1 мл. гр. «Зайчата»</b>
9.50-10.20 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка 1 подг. гр. «Светлячки»</b>	10.00-10.15 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка 2 мл. гр. «Пчелки»</b>	10.00-10.25 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка 2 ст. гр. «Совушки»</b>	9.55-10.15 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка разновозр. гр. «Ладушки»</b>	10.00-10.20 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка 1 ср. гр. «Смешарики»</b>
10.30-11.00 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка 2 подг. гр. «Лучики»</b>	10.30-11.00 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка 3 подг. гр. «Знайки»</b>	10.30-11.00 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка 2 подг. гр. «Лучики»</b>	10.30-11.00 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка 3 подг. гр. «Знайки»</b>	10.30-10.45 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка 2 мл. гр. «Пчелки»</b>
12.00-12.20 Культурно-досуговая деятельность (совм.) ср.гр. <b>«Непоседы»</b>	12.00-12.20 <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка 1 ср. гр. «Смешарики»</b>	12.00-12.25 – Культурно-досуговая деятельность (совм.) 1 ст.гр. <b>«Звезды»</b>	12.00-12.30 – Культурно-досуговая деятельность (совм.) 1 подг.гр. <b>«Светлячки»</b>	12.00-12.30 – <i>ОО</i> Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка 1 подг. гр. «Светлячки»</b>

### 3.5 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности
сентябрь	01.09	День Знаний (ФК) <sup>2</sup> - выставка праздничных плакатов; - праздник «Детский сад встречает ребят!» (ВВ <sup>3</sup> ); - фоторепортаж праздника в Василеостровском районе.	Познавательное	познание
	15.09	День рождения Василеостровского района (РК <sup>4</sup> ) Флешмоб «Празднование дня рождения Василеостровского района»	Патриотическое Эстетическое	Родина Культура и красота
	27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников (ФК) Выставка поздравительных открыток (ВВ) Экскурсии по детскому саду.	Социальное Трудовое	Дружба Человек Сотрудничество Труд
октябрь	Третье воскресенье октября	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья
	Октябрь-ноябрь	Осенины (праздник)	Эстетическое Патриотическое	Культура, красота Природа
Ноябрь	04.11	День народного единства (ФК) Досуг Районная акция.	Патриотическое	Родина
	Последнее воскресенье	День Матери в России (ФК) Праздничные мероприятия во всех	Социальное	Семья

<sup>2</sup> ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы

<sup>3</sup> ВВ – воспитателю о воспитании

<sup>4</sup> Региональный компонент



	осень е ноябрь	группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ВВ)  фоторепортаж праздника в районе		
	30.11	День Государственного герба Российской Федерации (ФК)  Рассматривание изображение Государственного герба, беседа о его происхождении и символическом значении.	Патриотическое	Родина
декабрь	08.12	Международный день художника (ФК)  Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжном уголке.  Встречи с профессионалами.  Индивидуальные выставки творчества дошкольников.  Экскурсии или прогулки выходного дня в Академию художеств или музей-квартиру А.И. Куинджи. Районная акция.	Эстетическое Трудовое	Культура, красота. Труд
	31.12	Новый год (ФК)  Утренник.  Фестиваль лучших номеров новогодних утренников	Эстетическое	Красота
Январь	15.01	Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	Физическое и оздоровительное	Здоровье
	27.01	День снятия блокады Ленинграда (ФК)  Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», праздник  День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста  Знакомство с художественной	Патриотическое	Родина

		литературой и музыкальными произведениями по теме Целевые прогулки и экскурсии выходного дня, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; фоторепортаж праздника в районе (РК)		
февраль	21.02	Международный день родного языка (ФК) «Ярмарка» (традиции русского народа) (ВВ) Районный флешмоб, посвященный Дню родного языка	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
	23.02	День защитника Отечества (ФК) Досуг, физкультурный праздник. Творческая встреча с РДШ «Юнармия»	Патриотическое Трудовое	Родина Труд
март	08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ВВ) Утренник «Праздник мам» (ВВ) Районный видеоконцерт праздника	Социальное	Семья
апрель	12.04	День космонавтики, (ФК) Досуг «Космонавты» (ВВ) Организация выставки по теме (ВВ) Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) (ВВ) Конструирование ракет (ВВ)	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
	22.04	Всемирный день Земли (ВВ) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле (ВВ), мероприятие «Сбор батареек» (ВВ), театрализованное представление «Давайте сохраним...» (ВВ)	Патриотическое	природа
май	09.05	День Победы (ФК) Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор	Патриотическое	Родина

		материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы Великой Отечественной войны) (ВВ) Районная акция. День Победы		
	27.05	День рождения Петербурга (РК) Конкурс-выставка «Петербургская ассамблея» Районный флешмоб «День рождения города»	Патриотическое	Родина
июнь	01.06	День защиты детей (ФК) Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Фоторепортаж праздничных событий в районе	Социальное	Дружба
	12.06	День России (ФК) Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине (ВВ) Выставка детских рисунков и инсталляций «Россия — гордость моя!» (ВВ)	Патриотическое	Родина
июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Мой семья» (ВВ) интерактивная игра «Мамины и папины помощники» (ВВ) творческая мастерская «Ромашка на счастье» (ВВ) презентация поделок «Герб моей семьи» (ВВ)	Социальное	Семья
	30.07	День Военно-морского флота (РК) Творческая выставка детских рисунков «В нашу гавань заходили корабли»; Спортивные эстафеты «Море волнуется раз...»; Фотосессия «По морям, по волнам». Фотоотчеты праздника ВМФ в	Патриотическое	Родина

		Василеостровском районе			
август	12.08	День физкультурника (ФК) Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы		Физическое и оздоровительное	Здоровье
	22.08	День Государственного флага Российской Федерации (ФК)	флага	Патриотическое	Родина
	Выставка, посвященная Дню Российского флага (ВВ)	Дню			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**30.08.23** 11:59 (MSK)

Сертификат 9FAEB85F9BBCE3C6F5D4EF4C5DB38

**УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 28 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**

**ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Новицкая Светлана

Владимировна, Заместитель заведующего